

Presentación

Ricardo Goñi*

@archivos de Ciencia y Tecnología es una revista académica que tiene como objetivo la difusión del conocimiento científico no sólo entre los miembros de la comunidad académica -destinatarios principales de la revista- sino también entre otros sectores de la sociedad interesados en los avances de la ciencia y la tecnología, el desarrollo tecnológico y la innovación. Se trata de una publicación que persigue su inclusión en bases de datos de indexadoras y catálogos académicos de acceso abierto, cumpliendo las recomendaciones usuales para este tipo de revista: seguimiento de normas editoriales, evaluación de los manuscritos mediante la “revisión por pares doble ciego”, periodicidad y publicidad de sus ediciones en formato *open source*, entre otras. Con ello se procurará -además de que los artículos sean identificados en la web- una jerarquización de la revista y un mejor posicionamiento de los trabajos de los investigadores y docentes que publiquen en ella.

Resguardando criterios de calidad editorial, se propone una publicación de carácter pluralista, una pluralidad que, sin embargo, se configura dentro de ciertos límites ético-ideológicos sobre cuya base -es menester explicitarlo- no tendrá cabida ningún tipo de manifestación discriminatoria (e.g., racial, ideológica, de género) o totalitaria (e.g., neonazi, racista, fundamentalismo religioso), conforme lo valoren la dirección y los cuerpos editoriales de la revista. No es ocioso acotar que tales límites no interferirán con los principios de libertad académica, reconocidos por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos como “... un derecho humano independiente e interdependiente, que cumple con una función habilitante para el ejercicio de una serie de derechos que incluye la protección del derecho a la libertad de expresión, el derecho a la educación, el derecho de reunión, la libertad de asociación, la igualdad ante la ley, la libertad de conciencia y de religión, el derecho a los bene-

* Director de *@archivos de Ciencia y Tecnología*.

ficios de la cultura y el progreso científico...”¹. En ese marco, los límites antes señalados apuntan a garantizar ese derecho y el de todos los derechos a los cuales habilita, a veces vulnerados, paradójicamente, en nombre de la libertad.

Con un formato digital, la revista tendrá una periodicidad semestral y, de acuerdo a las categorías de los trabajos, contará con (hasta) cuatro secciones, cada una con sus particularidades editoriales: (a) *Artículos*: textos científicos y/o ensayos originales e inéditos; (b) *Notas*: avances de investigaciones en curso, resúmenes de tesis, ponencias a congresos, jornadas científicas, etc.; (c) *Reseñas Bibliográficas*: comentarios y/o evaluaciones sobre el contenido de un libro o publicación, y (d) *Desde los bordes*: sección destinada a textos académicos escritos sin un eje temático central sino, más bien, en torno a distintos temas aparentemente inconexos. Quizás no esté de más dedicarle un párrafo -aunque breve- a esta última sección, teniendo en cuenta su carácter poco usual -sino novedoso- en revistas académicas. El mismo se define como un espacio para la presentación de ideas, opiniones o conjeturas surgidas como respuestas a diversos interrogantes y desafíos que presentan el medio histórico, social, político y cultural de estos tiempos, y que no tienen un encuadre disciplinar tradicional. No se trata de una sección destinada a contenidos “no académicos” o “no profesionales”, sino de un apartado para textos escritos desde la “periferia” o desde las “fronteras disciplinares”; de allí *Desde los bordes*. Más coloquialmente, quizás quepa señalar que se trata de un espacio para recrear –bajo un formato ensayístico- ciertas “rarezas” o singularidades del saber, con la finalidad (en palabras de Foucault) de “... hacer entrar en juego los saberes locales, discontinuos, descalificados, no legitimados, contra la instancia teórica unitaria que pretende filtrarlos, jerarquizarlos, ordenarlos en nombre del conocimiento verdadero y de los derechos de una ciencia que está detentada por unos pocos”².

En cuanto a los contenidos de esta primera edición, una lectura rápida de los títulos refleja una de las singularidades quizás más salientes de la revista: la diversidad temática, propia de una publicación de una Facultad, como la FCyT, cuya oferta

¹ Comisión Interamericana de Derechos Humanos (182º Período Ordinario de Sesiones de la OEA), 2021. *Principios Interamericanos sobre Libertad Académica y Autonomía Universitaria*: cidh.org

² Foucault, M, 1980. *Microfísica del poder*, Editorial Piqueta, Madrid: p. 130.

académica (carreras de grado/posgrado y actividades de investigación) incluye una amplia gama de disciplinas. Así, en este número se incluye un total de nueve trabajos: cuatro correspondientes a la sección “Artículos”, tres a la sección “Notas” y dos a la sección “Desde los bordes”, de los cuales tres pertenecen a autores/as de la FCyT y seis a autores/as de otras instituciones, cumpliéndose así el requisito de contar con al menos un 50% de documentos de autoría externa a la entidad editora y a sus cuerpos editoriales.

En el primero de los artículos, Fabio Solari analiza la política agrícola nazi que, según el autor, estuvo cimentada en antiguas tradiciones germanas, el darwinismo social y la antroposofía de Steiner. En particular analiza la obra del argentino Ricardo Walther Darré, *Sangre y Suelo*, quien se desempeñó como Ministro de Alimentación y Agricultura y Director de la Oficina de la Raza y Reasentamiento de Hitler. Se trata de uno de los fundamentos ideológicos que utilizó el régimen nazi para su expansión territorial y el racismo, y cuyas manifestaciones de tinte pseudoromántico, como “la pertenencia de la raza a un suelo” o la supuesta dicotomía especies autóctonas-alóctonas, usuales en la retórica nazi, son replicadas –de manera inocente o no- actualmente en muchos países, entre ellos Argentina. En el segundo, Alfredo Carlini y Carlos Galliari indagan sobre los impactos sobre la biodiversidad que ha producido en las últimas décadas la intensificación de los desmontes del Chaco Paraguayo debido a la expansión de los sistemas agropecuarios –principalmente a partir del auge sojero- y al asentamiento de nuevos pobladores. En particular analizan el impacto sobre los vertebrados basándose en un muestreo en áreas con diferentes tipos y grado de intervención, muestreo que estuvo enfocado a estimar la diversidad específica en cada uno de ellas. Entre las conclusiones señalan que una comparación entre los ambientes naturales (Monte, Borde, Cuerpos de Agua, Pastizales Inundables) y los artificiales (Islas, Pastizales con Islas, Pastizales sin Islas) muestra marcadas diferencias en cuanto al número de especies presentes en cada grupo: 221 en los naturales y 112 en los artificiales. Esta diferencia (de casi el 100%) habla por sí misma del efecto que produce en la diversidad la alteración de los ambientes naturales, ya sea por su fragmentación o su remoción total, diferencia que podría ser aún mayor en la medida en que se produzcan alteraciones a gran escala. En el tercero Norberto Oldani et al. hacen una revisión de la ecología de peces migratorios de los

tramos inferiores de los ríos Paraná y Uruguay, sobre la base de las variaciones de los niveles hidrométricos (uno de los factores ambientales más importantes que afectan y estimulan la abundancia de las poblaciones y el comportamiento de los peces de la cuenca del Plata), del impacto de las represas de Salto Grande y Yacyretá (que interrumpen los desplazamientos tanto ascendentes como descendentes de los peces migratorios, y destruyen y aíslan áreas de reproducción), del esquema de migraciones, de la reproducción y de las variaciones en su abundancia. En términos generales, concluye, que las especies migratorias han sido sometidas a una pérdida de biodiversidad debido a las represas y al manejo pesquero. A su vez señalan, al respecto, que soportan la mayoría de los concursos de pesca, los efectos de una acuicultura irresponsable, la introducción de especies exóticas, la contaminación y el uso de las planicies aluviales para explotaciones agropecuarias, todo lo cual plantea un escenario crítico para su conservación, situación que tiende a agravarse con los efectos del cambio climático en curso. Finalizando esta sección, Daniela Dans presenta una reseña de una investigación propia realizada en la Unidad Penal N°6 “Concepción Arenal” de Paraná, en donde aborda la situación de invisibilidad de las mujeres detenidas, en general signadas por la pobreza, la falta de acceso a una educación de calidad, trabajos poco relevantes y por haber sido víctimas de abusos y malos tratos. Sobre esa base plantea la dificultad del contexto de las detenidas, poco propicio para pensar en la posibilidad de su reinserción social a partir del cumplimiento de las condenas. Como cierre del artículo, la autora propone repensar el diseño y la ejecución de las políticas penitenciarias con perspectiva de género, reconociendo la situación de gran vulnerabilidad de las mujeres detenidas en la UP6, situación que se replica en gran parte de las cárceles de la Argentina y América Latina.

Con respecto a las notas que componen la segunda sección de esta presentación, la primera se titula *Ganadería en islas: apuntes etnográficos en torno a la construcción de un conflicto ambiental*. Allí el autor, Casimiro Tommasi, aborda un conflicto que, aunque sin ser una novedad, se intensificó en el año 2022 al haber aumentado tanto la cantidad de focos de incendios activos, intencionales, como la cantidad de hectáreas afectadas por el fenómeno. Basado en un trabajo etnográfico que viene desarrollándose en la región del Delta Superior del río Paraná, Tommasi muestra un enfoque novedoso, o poco usual, a partir del análisis de la heterogenei-

dad que caracteriza a la zona, del significado de la incorporación del Delta como categoría de Humedal, de la marcada diferencia entre “tener animales” y “hacer ganadería”, entre otros ítems que el autor aborda, para finalmente concluir en la necesidad de avanzar en el diseño de puntos de contacto entre la “isla” como “humedal” y la “isla” como “territorio de vida” de quienes han venido cohabitando históricamente con el humedal, para lo cual –señala Tomassi- habrá que reconocer la existencia de diferencias, no solo de criterios o de intereses en términos políticos, sino de realidades en sí mismas. La segunda está a cargo de Miguel Augusto Carlín y remite al Consejo de la Magistratura de la Provincia de Entre Ríos: su diseño legal, su reglamentación, su linaje constitucional y su misión –acotada según el autor-, conferida en principio para superar la forma meramente política de designación de los integrantes del Poder Judicial. Cuando se acude ante los jueces se pretende que haya idoneidad para resolver los conflictos, plantea el autor, debiéndose exigir la complacencia de paradigmas insoslayables, tales como la capacidad, neutralidad, honradez, imparcialidad, objetividad y calidad del juzgador. En ese sentido, concluye que este órgano asesor provincial marca un camino a seguir y, pese a las opiniones encontradas y controversias que puede generar, es posible mejorarlo a través del tiempo. Por último, *¿Cómo aprenden los estudiantes de la Universidad Autónoma de Entre Ríos?* se titula la nota de Roxana G. Ramírez et al. La misma se basa en un estudio experimental desarrollado en la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UADER (“Estudio descriptivo sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes de la UADER”), cuyo objetivo fue identificar los diferentes estilos de aprendizaje de la población estudiantil a partir de un análisis de una encuesta realizada en una muestra aleatoria de 780 estudiantes de las cuatro unidades académicas de la universidad. Más allá de los resultados obtenidos, que se exhiben en la nota, es importante destacar –como concluyen las autoras- que la identificación de los estilos de aprendizaje (que reflejan las preferencias de los estudiantes en las distintas maneras de aprender) abren la posibilidad de estimular en la formación académica de los y las estudiantes todos los estilos, y no sólo los que muestran ciertas fortalezas. Por otro lado, como los estilos y las estrategias de aprendizaje son las dos caras de la misma moneda, se abre la posibilidad de indagar sobre la incorporación de actividades didácticas por parte

de los docentes que permitan desarrollar estrategias y habilidades diversas, acordes a cada uno de dichos estilos.

La última sección, *Desde los bordes*, incluye dos presentaciones: en primer lugar, Pablo Demaio exhibe un muy imaginativo y provocativo ensayo titulado *Plantas autóctonas y alóctonas: vistiendo al nacionalismo con los ropajes de la ciencia*. Allí el autor indaga acerca de cuáles serían las evidencias científicas disponibles, o quizás mejor, acerca de la ausencia de tales evidencias, sobre cuyas bases se esgrime que las especies alóctonas, *per se*, constituyen un problema o, peor aún, que son una amenaza para las especies y los ecosistemas locales. Este argumento ha proliferado en los ámbitos académicos de manera preocupante, a punto tal de haber estimulado a conservacionistas y expertos en restauración ecológica a la utilización de metáforas militaristas y catastrofistas para advertir sobre el supuesto perjuicio que éstas representan sobre la naturaleza. ¿Cuándo nace esa “xenofobia vegetal”? ¿En qué se sustenta la generalización acerca de que las especies alóctonas constituyen la “segunda mayor amenaza” para las especies locales en peligro de extinción? ¿Una nueva especie vegetal introducida por aves frugívoras habría que considerarla nativa o exótica? ¿Los problemas particulares -que existen- en torno a la introducción de especies foráneas permiten formular leyes generales? ¿Son realmente la causa de las transformaciones –en un sentido negativo y de pérdida de servicios ecosistémicos- de los ecosistemas nativos? ¿Es lo mismo “cambio” que “daño”? Estos y otros interrogantes plantea Demaio como una invitación a “aprender tanto como sea posible de las especies asilvestradas en los ambientes locales”, quizás también desafiando a una reconciliación de la ecología –como disciplina científica- con los cambios en curso y por venir. En segundo lugar, Morena Goñi propone mapear la experiencia de un “trayecto”: el cruce peatonal del Túnel Subfluvial Uranga-Sylvestre Begnis, que une las provincias de Entre Ríos y Santa Fe (Argentina). El escrito toma la forma de un relato etnográfico en primera persona y busca reponer una multiplicidad de vectores. Así como releva aspectos históricos, constructivos y arquitectónicos de esta obra icónica en América latina, también expone reflexiones teóricas de la práctica del trayecto. Entendiendo el caminar como una forma de habitar el mundo, y no sólo como el desplazamiento de un punto a otro, el trabajo se aproxima a espacialidades alternativas y postantropocéntricas, en donde el aparato senso-

rial, las materialidades y las movilidades se tornan coordinadas protagónicas de la experiencia. Es así que a través de esta notable extravagancia -por cierto, hacia donde se apunta con este tipo de intervenciones- la autora procura un acercamiento multiescalar al fenómeno, utilizando el cuerpo como dispositivo heurístico y epistemológico, cerrando así una sección cuya ubicación -fuera del centro- parece arrimarse a su apuesta: la de fascinar a algunos y perturbar a otros. O viceversa.

Para finalizar, esta primera presentación corresponde a la publicación del segundo semestre de 2022, un año que, luego de superado el período más álgido de la pandemia del Covid 19, probablemente sea recordado como un año de incertidumbres. Hubo una sucesión de acontecimientos de gran impacto relacionados con la crisis económica nacional, o al menos de algunas de sus variables macroeconómicas (e.g., la insolvencia en las reservas del Banco Central, la inflación y los condicionamientos de la deuda externa), que permiten suponer que esta vez -pese a que desde 2021 se ha registrado un crecimiento económico, aunque a la vez muy concentrado- no se trata de un simple “malestar en la cultura”, y el hecho de que un sector de la sociedad continúe bailando en la cubierta del Titanic no le quita un gramo de realidad y dramatismo. Las presiones devaluatorias de los grupos exportadores dominantes y las subas especulativas incesantes en los precios de los alimentos, entre otros, han dado cuenta de la voracidad sin límites del poder económico concentrado, del concomitante empobrecimiento de gran parte de la sociedad y de la falta de iniciativa de un gobierno que no termina de definir su rumbo. Este es un resumen del panorama -por cierto sombrío- en el que se desarrollan las actividades de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UADER, resumen que no es -ni pretende ser- un análisis “objetivo” ni “neutral” de la realidad, tampoco un discurso sesgado y mentado. Se trata de una síntesis elaborada desde la propia subjetividad, en la que -eso sí- no se pierde de vista que las problemáticas de la realidad específica de la Facultad (y de la universidad toda) se configuran, en mayor o menor medida, dentro de dicho panorama, o están condicionadas por el mismo. Recurriendo a la metáfora, la actual crisis nacional parece un tren en curso hacia un destino aún incierto; el tema es que, en ese tren, que cuenta con una larga cadena de vagones, también está enganchado el vagón de la FCyT y la UADER.