

Presentación

Ricardo Goñi*

Mediante la sanción de la Ley N° 9250 de la Provincia de Entre Ríos, el 8 de junio de 2020 se formalizó la creación de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, poco más de un año después reconocida por el Decreto 806/01 del PEN, en los términos del artículo 79, inciso a) de la Ley de Educación Superior N° 24.521. Hoy, bajo el lema “UADER, 25 años. Una Universidad que transforma”, la UADER conmemora su primer cuarto de siglo de existencia. Y vaya si no se trató de una institución transformadora: en su breve historia se ha caracterizado por su carácter inclusivo, con una notable descentralización territorial, con fuerte arraigo en las comunidades sede y enteramente abierta a las demandas sociales y productivas de la sociedad. Si hubiera que destacar un rasgo clave de la UADER, quizás habría que señalar que como centro universitario permitió –quizás como ninguna otra universidad- el acceso a sus claustros de vastos sectores –en su mayoría juveniles- gran parte de los cuales había sido históricamente relegado de la formación universitaria. Quizás por ello –aunque no solamente por ello- pueda decirse que la UADER ha sido pionera en inclusión social y, de ese modo, en la transformación del perfil de la educación superior de la Provincia de Entre Ríos.

En ese contexto se presenta la edición número 6 de la revista *@archivos de Ciencia y Tecnología*, cumpliendo con su periodicidad semestral, conforme lo establece el Reglamento (Anexo Único, Resolución CD-FCYT N° 95/22). En este nuevo número se presentan cuatro trabajos correspondientes a la sección *Artículos*, dos a la sección *Notas* y uno a la sección *Desde los Bordes*, cuyos contenidos se sintetizan a continuación.

El *primer artículo*, a cargo de María Laura Bevilacqua y otros, es una síntesis de un estudio desarrollado por los autores en 2022 sobre los Parques Industriales emplazados en el departamento Paraná, donde se observa una distribución desigual de las industrias, con un 70% concentrado en los parques de Paraná y Crespo, mientras que el 30% restante se distribuye entre Viale, María Grande y Seguí. Este artículo analiza los factores determinan-

* Director de *@archivos de Ciencia y Tecnología*.

tes de esta distribución, como infraestructura, ubicación geográfica, superficie disponible y políticas de desarrollo locales. El *segundo artículo* (Zapata, R. de los M. y otros) indaga sobre el uso de videojuegos en la enseñanza de biología en el nivel secundario de las escuelas de Entre Ríos. De acuerdo a los resultados, los videojuegos son recursos poco aprovechados en la enseñanza de biología en las escuelas secundarias, destacándose entre sus causas el déficit en el manejo de dispositivos tecnológicos por parte de los docentes, así como la ausencia de estas herramientas metodológica en la formación de los mismos. De allí que se plantea la necesidad de establecer un uso a nivel institucional -en las prácticas docentes- sobre el uso de estos recursos digitales. El *tercer artículo*, escrito por profesionales de la Universidad Central del Ecuador (Pérez de Corcho Fuentes, J. S. y otros), sintetiza una propuesta de rediseño del perfil profesional para la carrera de Agronomía en esa casa de estudio, basada en una investigación documental y los resultados de encuestas realizadas a empleadores, graduados y egresados de la carrera. La propuesta forma parte de un plan de rediseño curricular institucional que se implementará en la mencionada universidad una vez que los estudiantes que ingresaron bajo el diseño curricular actual se conviertan en egresados, lo que permitirá una transición ordenada hacia el modelo propuesto. El *cuarto artículo*, por último, bajo la autoría de Nahuel Escalada, se titula “Rumbo a la escuela de avance continuo: discusiones de sentidos sobre la juventud y la educación”. Allí se abordan las deudas del sistema educativo nacional para que las y los estudiantes puedan completar el recorrido obligatorio, particularmente en el tramo que corresponde a la escuela secundaria, donde existe un desfase entre aquello que la educación propone y la constitución de un proyecto de vida para que las y los ciudadanos se incorporen al mundo laboral o a los estudios superiores luego de su finalización.

En la sección *Notas* se incluyen dos trabajos: el *primero*, a cargo de Melisa Fernández, se titula “Experiencias y aprendizajes en los inicios de la carrera docente” y expone algunos de los hallazgos obtenidos durante la elaboración de la tesis de maestría de la autora, que tuvo como propósito identificar experiencias reveladoras para egresados del Profesorado en Matemática de la UADER en sus primeros tres años de ejercicio. El artículo pone en evidencia la amplia gama de experiencias que viven los docentes noveles y cómo, al enfrentarse a situaciones desafiantes en sus prácticas, se ven impulsados a desarrollar nuevas estrategias y a adquirir otros aprendizajes, a la vez que pone en debate si estos saberes podrían ser revalorizados y compartidos en la comunidad académica durante las etapas de formación docente. El *segundo* (Campos-Soldini, M. P. y otros) se titula “Proto-

colos para el trabajo de coleoptero fauna edáfica”, y tiene por objeto presentar lineamientos metodológicos para la realización de muestreos, colectas, conservación de las muestras, transporte y envío al laboratorio de los ejemplares, de cuya calidad dependerá en gran medida el éxito de los procesos de identificación de los mismos y el monitoreo de las especies bajo estudio. En ese marco, se presentan los siguientes protocolos: (a) de colecta y conservación de muestras de la coleoptero fauna edáfica; (b) de conservación de las muestras de coleópteros, (c) de trabajos en el laboratorio para el manejo de muestras de coleópteros edáficos.

Finalmente, en la sección *Desde los Bordes*, Lucas N. Barrios presenta un novedo ensayo en el que analiza las escenas centrales de la serie “*Adolescencia*” (disponible en la plataforma Netflix) desde la perspectiva de un producto cultural que permite interrogar las tensiones subjetivas propias de la adolescencia contemporánea. El ensayo se titula, a propósito, “Subjetividades en tensión: adolescencia, género y lo ‘no dicho’ en la escena social”, y está elaborado sobre la base de una articulación entre el psicoanálisis lacaniano, el discurso jurídico y la perspectiva de género. En particular, se enfoca en la figura del silencio adolescente, en palabras del autor, “no como mera ausencia de palabra, sino como manifestación de un malestar estructural que pone en cuestión el lazo social, la función del Otro adulto y los marcos institucionales que pretenden alojar la diferencia”.